

Un Po Più Pulito, Meraviglia e Degrado del fiume Po a Torino e dintorni



Progetto presentato in aula da: **ALBERTO SACHERO, Fotografo e Guida Naturalistica**

Sito Web: <http://www.albertosacherofotografo.com/it/>

Curriculum Vitae: <http://www.albertosacherofotografo.com/it/profilo/>

Per maggiori informazioni: info@albertosacherofotografo.com

tel: 3381003231

Il progetto nasce dalla volontà di comunicare ai bambini/ragazzi l'importanza che il fiume Po ha avuto per Torino nel passato, quella che ha nel presente e quella che avrà nel futuro. Attraverso le fotografie d'epoca del 1800, quando il Po era il fulcro della vita della città, si arriverà ai giorni nostri, in cui il “**Grande Fiume**” soffre di gravi problemi mai risolti, ma continua ad offrire notevoli risorse naturali e ampi spazi di aggregazione.

METODO: il progetto si basa sulle fotografie scattate nel corso degli ultimi tre anni nell' “**Area Protetta del Po Torinese**” e video realizzati durante il viaggio solitario in canoa da Torino a Venezia nel 2015. La sequenza delle immagini condurrà l'esposizione del progetto, che si propone in questo modo di coinvolgere i partecipanti ed attrarne continuamente l'attenzione.

DESTINATARI: bambini/ragazzi delle scuole materne, primarie, secondarie di primo e secondo grado.

FINALITA':

- **Ampliare la conoscenza** del tratto cittadino del fiume Po, dal 1800 ad oggi.
- **Promuovere e valorizzare** l'ambiente fluviale come spazio di aggregazione per la popolazione e come habitat di numerose specie animali ai più sconosciute, adattatesi ad un contesto cittadino fortemente antropizzato.
- **Sensibilizzare** i partecipanti alle tematiche di educazione ambientale riguardanti il fiume, con particolare riferimento all'inquinamento di superficie, dovuto principalmente alle cattive abitudini dei cittadini e all'eccessivo utilizzo di packaging nel confezionamento dei prodotti.

DESCRIZIONE PROGETTO:

Il progetto è diviso in tre parti: nella **PRIMA PARTE** si racconterà la **Storia del fiume Po a Torino**. Dalle immagini del 1800 dell'**Imbarco del Re** (ormeggio ufficiale sul Po dei Savoia), ora **Imbarco Perosino**, si arriverà a quelle del 1900, quando gli “**Imbarcaderi**” affittavano le barche a remi, si poteva andare negli stabilimenti balneari comunali dotati di spiagge cabine e bagnini, o assistere al decollo del piccolo **Idrovolante** che portava i passeggeri fino a Trieste (primo aeroporto civile d'Italia con la linea Torino-Pavia-Venezia-Trieste).



Rifiuti al “Borgo Medioevale”



Tutto ciò documentato dalla proiezione di immagini d'epoca e dalle testimonianze di alcuni personaggi che vivevano il fiume in quegli anni. Sarà ascoltata “**Sangon Blues**” del cantautore **Gipo Farassino**, che narra le vicende dei torinesi sulla spiaggia di sabbia **Sangon Beach**, ancora oggi presente presso la confluenza tra il Po e l'affluente Sangone al Parco delle Vallere.

La **SECONDA PARTE** tratta le **problematiche ambientali del Po** ed i tre tipi di inquinamento: quello del fondale del letto del fiume, quello delle acque ed infine quello più visibile dei rifiuti galleggianti.

Quest'ultimo sarà documentato dalla proiezione di fotografie scattate dalla canoa, che mostrano la raccolta rifiuti di un tratto di Po, effettuata con alcuni di amici davanti al Borgo Medioevale.

A questo punto sarà proiettato l'intervento audio/video del **Signor Po** (un amico pittore con lieve accento piemontese) che, calatosi nelle vesti del maltrattato fiume, racconterà in prima persona le cattive acque in cui versa...e mostrerà alcuni selfies sui rifiuti galleggianti che lo tormentano...

A proposito di educazione ambientale sarà introdotto il problema dell'esagerato ed ingiustificato utilizzo di **packaging** nei prodotti che l'essere umano acquista, e la scarsa consapevolezza delle conseguenze che tale comportamento determina nell'ambiente.

Parte degli imballi dei prodotti finiscono difatti spesso in natura, dove rimangono per centinaia di anni, come accade sul Po a Torino. Saranno proiettate immagini di prodotti imballati e carrelli della spesa colmi di tanto imballaggio e poco contenuto.



coppia di **Anatra Mandarina**



coppia di **Cigno Reale**



Svasso Maggiore con piccoli

La TERZA PARTE tratta infine uno dei temi centrali del progetto, ovvero l'inaspettata varietà di fauna che vive nel pieno centro di Torino e che popola l'intero corso del Po, motivo in più per frequentare il fiume, rispettarlo e non inquinare. Sarà proiettato il progetto fotografico "**La Meravigliosa Fauna nell'Area Protetta del Po Torinese**" (parte del quale visibile su <http://www.albertosacherofotografo.com/it/progetti/natura/>) che, realizzato interamente dalla canoa, mostra le varie specie di animali presenti nel tratto cittadino del Po: da quelle autoctone come **Germano Reale** e **Svasso Maggiore**, a quelle alloctone come **Testuggine dalle orecchie rosse** **Nutria**, fino a quelle estemporanee come **Anatra Mandarina** e **Cavaliere d'Italia**, corredate da spiegazioni delle principali caratteristiche, dei comportamenti e delle curiosità delle numerosissime specie fotografate.

CONCLUSIONI: discussione di "fine lavori" con i partecipanti.

DURATA: 2 ore, da 50 / 60 minuti.

COSTI: Il costo dell'esposizione del progetto in aula, comprensivo di proiezione foto e video, è di euro 5 a partecipante. E' necessaria aula attrezzata per proiezione (possibilità di fornire il proiettore). Il progetto, che spazia dalla storia della prima capitale d'Italia all'educazione ambientale, passando dalla fotografia e dall'osservazione della fauna (materie di cui ogni corso d'acqua è ispirazione), è rivolto alle scuole di Torino e a quelle della provincia.